

# Le Relais De Chambord, Un Nouvel Hôtel Réalisé Par L'Architecte Jean Michel Wilmotte Face Au Château



**Le Relais de Chambord vient d'ouvrir ses portes ! Une adresse à retenir et à découvrir le temps d'un week-end sur les bords de la Loire.**

**A moins de deux heures de Paris, le Relais de Chambord, membre des Small Luxury Hotels fait le buzz depuis son inauguration en mars !**

Repris par Frédéric Jousset mécène du Louvre et propriétaire de Beaux Arts Magazine, le nouvel hôtel qui affiche désormais quatre étoiles a le grand avantage d'être situé en face du château de François Ier.

Sur la base de l'ancien hôtel deux étoiles, appelé Le Saint Michel, le nouveau concessionnaire a confié la transformation complète du lieu à l'architecte Jean-Michel Wilmotte et la gestion à Marugal, petit groupe hôtelier qualifié d'orfèvre de l'hôtellerie. Le Relais s'est ainsi offert une extension, habillée d'ardoises et ponctuée de fenêtres verticales. Dans le lobby les trois luminaires de Johanna Grawunder soulignent le parti pris contemporain aux côtés d'une collection de céramiques d'Ettore Sottsass.



### **Les 55 chambres profitent soit d'une vue sur le château, soit sur la forêt.**

Les suites rendent hommage au château de Chambord, décorées de têtes de lit toutes différentes ornées d'une immense photo en noir et blanc, signée de l'artiste Jean Grisoni, représentant un détail emblématique de la villégiature royale.

La chambre 122 offre une vue quasi panoramique avec ses grandes baies vitrées tandis que les suites 200 et 201 offrent 5 m de hauteur sous plafond. Réunies, elle se transforme en appartement. Les allusions au prestigieux voisin composent le fil conducteur de l'hôtel : les plafonds sont à caissons, les losanges, les ronds et les motifs géométriques sur les moquettes des couloirs font écho aux décors apposés sur les hautes cheminées du château, les croquis des lanternes et du cabinet de travail de François Ier s'affichent sur les murs dans le billard, les carrelages des salles de bains sont ornés de la silhouette du château comme des ombres chinoises, les salamandres, emblèmes de François Ier se retrouvent sur le manteau de la cheminée du bar...